



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva					ECTS	2				
Naziv studija	Integrirani diplomski i postdiplomski učiteljski studij										
Razina studija	☐ preddiplomski		☐ diplomski		☒ integrirani		☐ poslijediplomski				
Godina studija	☐ 1.		☐ 2.		☐ 3.		☒ 4.	☐ 5.			
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.	☐ IV.	☐ V.	☐ VI.	
			☒ VII.		☐ VIII.		☐ IX.	☐ X.			
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE		
Opterećenje	1	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija		☒ DA ☐ NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 1 utorkom 14.00 - 15.30					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski			
Početak nastave	01.10.2024.					Završetak nastave		21.01.2025.			
Preduvjeti za upis	Nema ih.										
Nositelj kolegija	red. prof. dr. art. Ana Vivoda										
E-mail	avivoda@unizd.hr					Konzultacije					
Izvođač kolegija	mag. art. Hana Lukas Midžić										
E-mail	hlukasmid22@unizd.hr					Konzultacije		utorkom 16:30 - 18:00			
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☒ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu		☐ terenska nastava		
	☒ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad		☐ ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Studenti će: - naučiti prepoznati osobine dječjeg crteža prema različitim pristupima i teorijama - shvatiti važnost likovnog stvaralaštva za djetetov psihofizički razvoj - naučiti provoditi istraživanja u funkciji unapređenja struke te kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad - steći znanja o metodama prikupljanja i analize podataka te sposobnost izrade nacrtu istraživanja dječjeg likovnog stvaralaštva prema zadanim znanstvenim principima.										
Ishodi učenja na razini programa	Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja.										
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☐ priprema za nastavu		☒ domaće zadaće		☐ kontinuirana evaluacija		☒ istraživanje		
	☐ praktični rad		☐ eksperimentalni rad		☒ izlaganje		☐ projekt		☐ seminar		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:																
Uvjeti pristupanja ispitu	redovitost na predavanjima i vježbama (80% prisutnosti) bilješke i kolekcije (fotografije) dječjih radova te izrađen nacrt istraživanja																			
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok																
Termini ispitnih rokova	https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok			https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok																
Opis kolegija	Upoznavanje s karakteristikama dječjeg likovnog izraza različitih dobnih skupina. Uočavanje pozitivnog i negativnog utjecaja okoline, predznanja i predrasuda na slobodni dječji likovni izraz te razlikovanje kreativnog od stereotipnog dječjeg likovnog izraza. Uočavanje i vrednovanje različitosti u dječjem likovnom izrazu s obzirom na dob, temperament i karakter djeteta kroz komparativne analize te prepoznavanje specifičnih potreba učenika uvjetovanih njihovom različitosti u posebnostima. Izrada nacрта i provođenje istraživanja.																			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: 1. Uvodno predavanje i pregled tema kolegija 2. Arhitektonski elementi, znakovi, simboli, piktogrami i ideogrami u dječjim likovnom izrazu 3. Utjecaj okoline na dječji likovni izraz 4. Igranje i/ili stvaranje 5. Manifestiranje posebnih sklonosti 6. Motivacija iznutra i usmjeravanje pažnje 7. Aspekti vizualizacije i perceptivne mogućnosti pojedinih dobnih skupina 8. Razvoj doživljaja i prikaza prostora i ljudskog lika u dječjem crtežu 9. Istraživanje dječjih radova: psihološki, bihevioristički, razvojni i umjetnički pristup 10. Emocije, likovni izraz i njegovi terapijski učinci 11. Darovitost u psihologiji i praksi 12. Metode prikupljanja i analize podataka 13. Izrada nacрта istraživanja 14. Prezentacije 15. Analize, rezimiranje Vježbe: 1. Uvod: Upute za prikupljanje i tematsko analiziranje dječjih radova 2. Analize: simboli i naracija u dječjem likovnom izrazu 3. Analize: Karakteristični motivi 4. Analize: Ozbiljnost likovne igre 5. Analize: psihološki i sociološki aspekti 6. Analize: stvaranje u raznim kontekstima 7. Analize likovnih radova po uzrastima 8. Analize razvoja u doživljaju i prikazu prostora i ljudskog lika 9. Analiza likovnog stvaralaštva u psihofizičkom razvoju djeteta 10. Analize temperamenata na temelju likovnih radova 11. Analiza likovno-tehničkih aspekata 12. Statističke vježbe iz analize podataka 13. Upute za izradu nacрта 14. Predstavljanje prezentacija 15. Rekapitulacija uspojenog gradiva																			
Obvezna literatura	Belamarić, D. (1986) <i>Dijete i Oblik</i>, Zagreb: Školska knjiga Luquet, G. H. (2001) <i>Children's Drawings</i>, London: Free Association Books Winner, E. (2005) <i>Darovita djeca</i>, Lekenik: Ostvarenje																			
Dodatna literatura	Anning, A., Ring, K. (2004) <i>Making Sense of Children's Drawing</i>, London: Open University Press Malchiodi, C. (1998), <i>Understanding Children's Drawings</i>, New York: The Guilford Press Bloomfield A., Childs, J. (2000) <i>Teaching Integrated Arts in the Primary School</i>, New York: David Fulton Publishers Herceg, L., Rončević, A., Karlavaris, B. (2010) <i>Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi</i>. Zagreb: Alfa																			
Mrežni izvori																				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <td>☐ završni pismeni ispit</td> <td>☐ završni usmeni ispit</td> <td>☐ pismeni i usmeni završni ispit</td> <td>☐ praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td>☐ samo</td> <td>☒ kolokvij /</td> <td>☐</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>☐</td> <td>☒ drugi</td> </tr> </table>				Samo završni ispit				☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit	☐ samo	☒ kolokvij /	☐	☐			☐	☒ drugi
Samo završni ispit																				
☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit																	
☐ samo	☒ kolokvij /	☐	☐																	
		☐	☒ drugi																	



	kolokviji/zadaće	zadaca i završni ispit	seminarski rad	seminarski rad i završni ispit	praktični rad	oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	20 % drugi oblici (aktivnost na predavanjima i vježbama), 50% zadaca (nacrt istraživanja i prezentacija), 30% završni usmeni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-60	% dovoljan (2)				
	60-75	% dobar (3)				
	76-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i>					